



المركز الوطني  
لتطوير المناهج  
National Center  
for Curriculum  
Development

# أوراق العمل الداعمة اللغة العربية الصف التاسع

الفصل الدراسي الأول / الملزمة الأولى

9

إعداد

المركز الوطني لتطوير المناهج

## المقدمة

عُنت أوراق العمل الداعمة بتمكين الطلبة من الكفايات الأساسية ونتائج التعلّم الرئيّسة في مهارتي القراءة والكتابة؛ لِمَا لهاتين المهارتين من أهميّة قصوى في تقدّم تعلّمهم بأسلوب شائق ومُحفّز، وبما ينسجم مع منهجيّة كُتب اللّغة العربيّة المطوّرة الصّادرة عن المركز الوطنيّ لتطوير المناهج؛ وصولاً إلى متعلّم قادر على القراءة بطلاقة وفهم، و متمكّن من أدوات الكتابة السّليمة المعبّرة.

وقد اشتملت أوراق العمل الداعمة على خمس وحدات دراسيّة تدعم اكتساب الطلبة مهارة القراءة الصّامتة، والجهريّة المعبّرة، وفهم المقروء وتحليله ونقده وتدوّقه، اعتماداً على نصوص قرائيّة هادفة تتواءم ومستويات الطلبة، ثم تنتقل بهم انتقالاً سلسلاً إلى تعلّم المهارات الكتابيّة اللاّزمة بطريقة ميسّرة، بدءاً من الاستعداد للكتابة السّليمة، وبناء المحتوى وتوظيفه في شكل كتابيّ محدّد، إضافة إلى تحسين خطّ الطلبة وتجويده، ثمّ يعقب ذلك تعزيز البناء اللّغويّ لديهم بأسلوب وظيفيّ بما يكفل دعم تعلّمهم مهارتي القراءة والكتابة، دون توغّل في التّفصيل أو توسّع وإسهاب فيها. واختتمت كلّ وحدة دراسيّة بمهارة التقويم الذاتيّ لدعم التّفكير التأمليّ لدى الطلبة في تعلّمهم، وتقديرهم لذاتهم في تحديد مدى تمكّنهم من الكفايات المطلوبة.

واتّسمت الأنشطة التعليميّة التعلّميّة التي تضمّنتها أوراق العمل الداعمة بتنوّعها وجاذبيّتها، وتدرّج مستوياتها، وتكاملها، وتحفيزها التعلّم الذاتيّ والتعلّم بالقرين والتعلّم الجماعيّ بالإضافة إلى تحفيزها لمهارات التعلّم الاجتماعيّ الانفعاليّ.

وختاماً، نوّمل من طلبتنا ومعلّمينا ومعلّماتنا إيلاء أوراق العمل العناية والاهتمام؛ بغيّة تحقيق الغاية المنشودة منها.

والله الموفّق

## الْوَحْدَةُ الْأُولَى

1



«ذِكْرِيَاتُ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ بِسِوَى جُزْءٍ مِنْ نَفْسِهِ»

(عيسى الناعوري، كاتبٌ أردنيّ)

.....: اِسْمِي

.....: صَفِّي

.....: مَدْرَسَتِي

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَيَّنُ بِالفِكْرَةِ العَامَّةِ للدَّرْسِ.

ماذا تَعَلَّمْتُ عَنْ فَنِّ السِّيَرَةِ  
الذَّائِيَّةِ؟

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ القِرَاءَةِ

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنْ فَنِّ السِّيَرَةِ  
الذَّائِيَّةِ:

.....  
.....  
.....  
.....

قَبْلَ القِرَاءَةِ

أَعْرِفُ عَنْ فَنِّ السِّيَرَةِ الذَّائِيَّةِ:

.....  
.....  
.....  
.....



### من سيرة عيسى الناعوري الذاتية

يقول عيسى الناعوري في سيرته الذاتية التي كتبها سنة (1954):

فَضَيْتُ شُهْرًا أُخْرَى فِي عَمَلِي هَذَا وَأَخِي يَتَسَلَّمُ رَوَاتِبِي كُلَّهَا فِي نَهَايَةِ كُلِّ شَهْرٍ، وَلَا يُسْمَحُ لِي مِنْهَا إِلَّا بِالزَّرِّ التَّافِهِ جَدًّا، وَبِكُلِّ مَشَقَّةٍ. وَكُلَّمَا احْتَجْنَا إِلَى مَلَابِسٍ جَدِيدَةٍ تَنَاسَبُ مَعَ عَمَلِنَا الَّذِي يَتَطَلَّبُ أَنْ تَكُونَ مَلَابِسُنَا نَظِيفَةً مُرْتَبَةً، وَهِنْدَامُنَا حَسَنًا دَائِمًا، مَضَى أَخِي فَاِتَّبَعَ لَنَا مَلَابِسَ نَظِيفَةً مُسْتَعْمَلَةً بِأَسْعَارٍ رَخِيصَةٍ جَدًّا.

وَلَكِنْ يَجِبُ أَنْ أَعْتَرِفَ بِأَنَّ أَخِي لَمْ يَكُنْ ظَالِمًا؛ إِنَّهُ لَمْ يُعَامِلْنِي قَطُّ بِغَيْرِ مَا يُعَامِلُ بِهِ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَأْخُذْنِي بِقَسْوَةٍ لَمْ يَأْخُذْ بِهَا نَفْسَهُ قَبْلِي، وَأَنَا أَحْمِلُ لِأَخِي هَذَا طَاقَةً ضَخْمَةً مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ؛ فَقَدْ تَحَمَّلَ فِي حَدَائِثِهِ مِنْ أَلْوَانِ الشَّقَاءِ مَا لَا تُطِيقُهُ الْحَدَائِثُ، لَقَدْ شَقِيْتُ أَكْثَرَ مِمَّا شَقِيْتُ أَنَا؛ فَقَدْ كَانَتْ أُمْنًا مَرِيضَةً عِدَّةَ سِنَوَاتٍ مُتَلَحِّقَةً، فَكَانَ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ كُلِّهَا، حَتَّى الْعَجْنَ، وَالْخَبِزَ، وَنَقْلَ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ، وَهُوَ مَا يَزَالُ طَرِيَّ الْعُودِ صَغِيرِ السِّنِّ، وَكُنْتُ حِينَئِذٍ أَعِيشُ نَوْعًا مِنَ الرَّفَاهِيَةِ الْمَحْسُودَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ الدَّاخِلِيَّةِ. وَكَانَ أَخِي يَقُومُ كَذَلِكَ بِأَعْمَالِ الْحَقْلِ كُلِّهَا قَبْلَ أَنْ يَنْبَتَ شَارِبُهُ، فَيَحْمِلُ بِذَلِكَ هُمُومَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ وَشَقَاءَهُمَا مَعًا.

أضيف إلى مُعْجَمِي:

**النَّزْرُ:** القليل جدًا.

**هِنْدَامُنَا:** الهندامُ حُسْنُ الْقَامَةِ وَاعْتِدَالُهَا، وَتَنْظِيمُ الْمَلَابِسِ.

**قَطُّ:** كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَنِ الْمَاضِي مَنفِيًّا.

**طَاقَةٌ:** حُزْمَةٌ مِنْ وَرْدٍ، أَوْ رِيحَانٍ، أَوْ زَهْرٍ...

**حَدَائِثُهُ:** صَعْرُ سِنِّهِ.

**الشَّقَاءُ:** الشِّدَّةُ وَالْمِحْنَةُ، وَالْعَيْشُ الصَّعْبُ.

**يَنْبَتُ:** يَنْمُو.

**الفد:** المتميز والمتفرد  
عن الآخرين.

**عينها:** نفسها.

**خدمة المائدة:** تقديم  
المأكولات والمشروبات  
للزبائن.  
**أعكف على:** أقبل عليه  
وألزمه.

وها هو ذا الآن في هذه المدينة يشعر شعور الرجل **الفد** بأن  
عليه مسؤولية اجتماعية خطيرة؛ هي أن يجمع المال لوالدنا في  
القرية؛ كي يرفع رأسه بنا أمام جميع أهل القرية، وهكذا يتخذ منا  
أهل القرية قُدوةً لأبنائهم، ويضربون بنا المثل.

انتقلت للعمل في مكان آخر، في المدينة **عينها**، وأصبحت  
أشعر بشيء من الاستقلال، وشيء من الرضا، وإن لم يختلف  
عملي الجديد عن سابقه من حيث النوع. كان العمل الجديد  
أهون وأكثر راحة من سابقه، وكنت أعمل أنا والطاهي وحدثنا  
في المطبخ، وفي **خدمة المائدة**؛ فقد كان المطعم صغيراً، قليل  
عدد الزبائن. وهكذا صرت أجد وقتاً كثيراً فارغاً، ورأيت أن من  
الممكن أن أستفيد من أوقات فراغي اليومية الكثيرة، **فأعكف**  
**على** المطالعة الجدية النافعة التي تمنيت أن تتاح لي؛ ولكن هذا  
لا يتيسر لي دون أن أنفق من راتبي على الكتب والصحف.

عيسى الناعوري، الشريط الأسود، وزارة الثقافة، عمان، الأردن، 2009 (بتصرف)

أقرأ وأتمثل المعنى



- أقرأ العبارة الآتية، مراعيًا التنغيم الصوتي المناسب لأسلوب **التنبية**:

وها هو ذا الآن في هذه المدينة يشعر شعور الرجل **الفد**.

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَدَلَّهُ



1. أفسّر وزميلي / زميلتي معاني الكلمات المخطوط تحتها لكل مما يأتي:

المعنى	الجملة
اشترى	أ. مضى أخي فابتاع لنا ملابس نظيفة.
	ب. كان أخي ينقل الماء من العين.
	ج. كنت حينذاك أعيش نوعاً من الرفاهية في المدرسة الداخلية.
	د. كنت أعمل أنا والطاهي وخدمنا في المطبخ.

2. أصل وأفراد مجموعتي بين الجملة، وما يناسب دلالتها من العمود الثاني:

دالتها	الجملة
قلة الخبرة	ولم يأخذني بقسوة لم يأخذ بها نفسه قبلي.
الفخر	وأخي طري العود صغير السن.
التردد	كي يرفع رأسه بنا.
العدل	

3. أذكر ثلاثة أعمالٍ كان أخو عيسى الناعوري يقوم بها مما ورد في سيرته الذاتية.

أ. ....

ب. ....

ج. ....

4. أعدد أبرز الصعاب والتحديات التي عاشتها أسرة عيسى.

.....

.....

5. أبين الاعتراف الذي أفصح عنه عيسى.

.....

6. أختار وأفراد مجموعتي من الصفات الآتية ما يمثل شخصية الأخ الأكبر لعيسى، بوضع (✓) أو (×).

حُبُّ المطالعة	حُبُّ الذات	اتخاذ القرارات وتنفيذها	الحنان والبر	التحمل والصبر
	×		✓	

7. أَكْتُبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي السَّبَبَ وَالتَّيَجَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

التَّيَجَةُ	السَّبَبُ
مَضَى أَخِي فَابْتَاعَ لَنَا مَلَابِسَ نَظِيفَةً مُسْتَعْمَلَةً.	.....
<b>فَكَانَ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ كُلِّهَا.</b>	كَانَتْ أُمُّنَا مَرِيضَةً عِدَّةَ سَنَوَاتٍ مُتَلَحِّقَةً
يَتَّخِذُ مِنَّا أَهْلُ الْقَرْيَةِ قُدُورَةً لِأَبْنَائِهِمْ.	.....
.....	فَقَدْ كَانَ الْمَطْعَمُ صَغِيرًا، قَلِيلَ عَدَدِ الزَّبَائِنِ

## أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



1. أختار الموقف الذي أثار إعجابي مما يأتي، مبيِّنا السَّبَبَ.

ب

وَكَانَ يَشْعُرُ شُعُورَ الرَّجُلِ الْفَدَّ بِأَنَّ عَلَيْهِ  
مَسْئُولِيَّةَ اجْتِمَاعِيَّةَ خَطِيرَةٍ؛ هِيَ أَنْ يَجْمَعَ  
الْمَالَ لِوَالِدِنَا فِي الْقَرْيَةِ؛ كَيْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ بِنَا  
أَمَامَ جَمِيعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

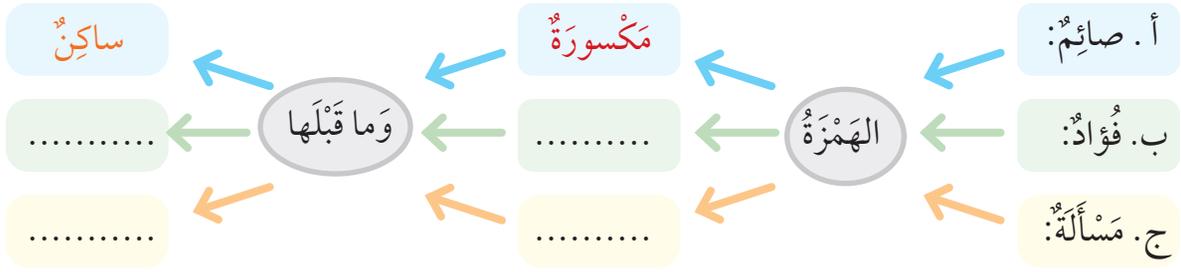
أ

فَقَدْ كَانَتْ أُمُّنَا مَرِيضَةً عِدَّةَ سَنَوَاتٍ مُتَلَحِّقَةً،  
فَكَانَ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ كُلِّهَا، حَتَّى  
الْعَجْنِ، وَالْخَبْزِ، وَنَقْلِ الْمَاءِ مِنَ الْعَيْنِ.

2. أُنَاقِشُ زَمِيلِي / زَمِيلَتِي فِي جَمَالِ التَّصْوِيرِ الْفَنِيِّ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ:

وَأَنَا أَحْمِلُ لِأَخِي **طَاقَةَ** ضَخْمَةً مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.





4. أُبَيِّنُ سَبَبَ رَسْمِ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. يَحْمِلُ أَخِي هُمُومَ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةَ مَعًا.

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى أَلْفٍ؛ لِأَنَّهَا مَفْتُوحَةٌ، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ، وَالْفَتْحُ أَقْوَى.

ب. يَرْفَعُ أَخِي رَأْسَهُ بِنَا أَمَامَ جَمِيعِ أَهْلِ الْقَرْيَةِ.

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى.....؛ لِأَنَّهَا.....، وَمَا قَبْلَهَا.....، وَ.....

ج. كُلُّ إِنْسَانٍ مُؤْمِنٌ بِقُدْرَتِهِ فِي الْحَيَاةِ.

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى.....؛ لِأَنَّهَا.....، وَمَا قَبْلَهَا.....، وَ.....

د. أَعْمَلُ أَنَا وَالطَّاهِي وَحَدْنَا فِي الْمَطْبَخِ وَخِدْمَةَ الْمَائِدَةِ.

رُسِمَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى.....؛ لِأَنَّهَا.....

5. أُصَوِّبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الْخَطَأَ الْإِمْلَائِيَّ الْوَارِدَ فِي الْإِعْلَانِيْنَ الْآتِيَيْنِ:



.....



.....

## أَكْتُبُ مُخْتَوِي

### حَدِّثْ مِنْ سِيرَتِي الدَّائِيَّةِ

#### السَّيْرَةُ الدَّائِيَّةُ:

مَا يَكْتُبُهُ الْمَرْءُ عَنِ نَشَاتِهِ وَحَيَاتِهِ  
الشَّخْصِيَّةِ، وَأَهَمِّ الْأَحْدَاثِ الَّتِي  
مَرَّ بِهَا، مُعْبِرًا عَنِ بَعْضِ عَوَاطِفِهِ.

#### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَسْرُدُ حَدَثًا مَا زِلْتُ أَذْكُرُهُ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ دِرَاسِيٍّ لِي.

#### أُنْبِي مُخْتَوِي كِتَابَتِي



- أَقْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ أُحَدِّدُ بَعْضَ عَنَاصِرِ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ:

أَعْتَرِفُ بِأَنَّ أَخِي لَمْ يَكُنْ ظَالِمًا؛ إِنَّهُ لَمْ يُعَامِلْنِي قَطُّ بِغَيْرِ مَا  
يُعَامِلُ بِهِ نَفْسَهُ، وَلَمْ يَأْخُذْنِي بِقَسْوَةٍ لَمْ يَأْخُذْ بِهَا نَفْسَهُ قَبْلِي،  
وَأَنَا أَحْمِلُ لِأَخِي هَذَا طَاقَةً ضَخْمَةً مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ...  
فَقَدْ كَانَتْ أُمَّنَا مَرِيضَةً عِدَّةَ سَنَوَاتٍ مُتَلَحِّقَةً، فَكَانَ هُوَ الَّذِي  
يَقُومُ بِأَعْمَالِ الْبَيْتِ كُلِّهَا، حَتَّى الْعَجْنِ، وَالْحَبْزِ، وَنَقْلِ الْمَاءِ  
مِنَ الْعَيْنِ، وَهُوَ مَا يَزَالُ طَرِيَّ الْعُودِ صَغِيرِ السِّنِّ.

#### 1. الْأَحْدَاثُ:

- حَدِّثْ أُسَاسِيًّا.

- أَحْدَاثٌ تَفْصِيلِيَّةٌ.

#### 2. الشَّخْصِيَّاتُ.

3. الْعَاطِفَةُ / التَّعْبِيرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ.

4. السَّرْدُ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

## أَكْتُبْ مُوَضَّعًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبْ حَدَثًا مَرَرْتُ بِهِ أَوْ شَاهَدْتُهُ فِي رِحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ أَوْ فِي الشَّارِعِ.

### أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي:

1. اخْتِيَارَ الْحَدَثِ الْمُنَاسِبِ.
2. ذِكْرَ شَخْصِيَّةٍ أَوْ أَكْثَرَ لَهَا أَثَرٌ فِي نَفْسِي.
3. التَّعْبِيرَ عَنِ مَشَاعِرِي بِصِدْقٍ.
4. السَّرْدَ بِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

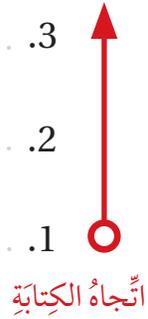
## أَحْسِنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ الرَّقْعَةِ:

أُحْمَلُ لِأُفِي طَاقَةٌ مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.

أُحْمَلُ لِأُفِي طَاقَةٌ مِنَ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.



اتَّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ  
(صَوْرُ الخَبَرِ)

أَسْتَعِذُّ



- أضعُ خطًا تحتَ الجُمْلِ الاسْمِيَّةِ فيما يأتي:

أ. جنودُ الوطنِ شُجعانٌ.

ب. يخفقُ علمُ بلادي عاليًا.

ج. النجومُ لامعةٌ في السماءِ.

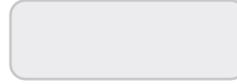
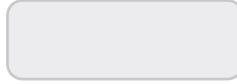
أَتَذَكَّرُ

تَبَدُّ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ بِ(اسْم)  
يُسَمَّى المُبْتَدَأَ، وَيَكْتَمِلُ مَعْنَاهَا  
بِ(الخَبَرِ).

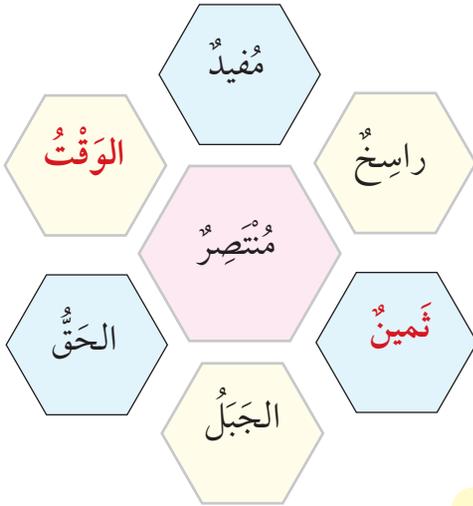
أَوْظِّفُ



1. أكوِّن من كلمات الشكل المجاور ثلاث جُمْلِ اسْمِيَّةٍ مُفِيدَةٍ:



الوقتُ ثمينٌ.

2. أصلُ بَيْنَ الجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ في العَمودِ الأوَّلِ وَصورةُ الخَبَرِ في  
العَمودِ الثاني فيما يأتي:

صورةُ الخَبَرِ

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

مُفْرَدٌ

سَنَابِلُ القَمَحِ تَنْحِنِي مُتَوَاضِعَةً.

جُمْلَةٌ

المُبَادِرَاتُ التَّطَوُّعِيَّةُ مِنْ أَنْفَعِ الأَعْمَالِ.

شِبْهُ جُمْلَةٍ

كَلِمَاتُ التَّشْجِيعِ تَدْفَعُ النَّاسَ إِلَى  
مَزِيدٍ مِنَ النِّجَاحِ.

رُكُوبُ الخَيْلِ رِيَاضَةٌ مُسَلِّيَةٌ وَمُفِيدَةٌ.

أَتَذَكَّرُ



صَوْرُ الخَبَرِ:

1. مُفْرَدٌ: الأتْحَادُ قُوَّةٌ.

2. جُمْلَةٌ: النَهْرُ يَجْرِي.

3. شِبْهُ جُمْلَةٍ:

السَّعَادَةُ فِي الرِّضَا.

3. أختارُ الإجابةَ الصحيحةَ مما يأتي:

أ) صورةُ الخبرِ في الحديثِ الشريفِ «الحَيَاءُ شُعْبَةٌ مِنَ الْإِيمَانِ»:

أ. مُفْرَدٌ.

ب. جُمْلَةٌ.

ج. شِبْهُ جُمْلَةٍ.

ب) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الَّتِي جَاءَ خَبَرُهَا عَلَى صَوْرَةِ جُمْلَةٍ هِيَ:

أ. الْعَفْوُ مِنْ شَيْمِ الْكِرَامِ.

ب. الْاِعْتِذَارُ يُطْفِئُ الْغَضَبَ.

ج. مُطَالَعَةُ الْكُتُبِ مُفِيدَةٌ.

ج) الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ الَّتِي خَبَرُهَا شِبْهُ جُمْلَةٍ هِيَ:

أ. بَرُّ الْوَالِدَيْنِ مِفْتَاحُ النَّجَاحِ.

ب. الْإِحْسَانُ إِلَى النَّاسِ يُسْعِدُهُمْ.

ج. الْكَرَمُ مِنْ أَنْبَلِ الْأَخْلَاقِ.

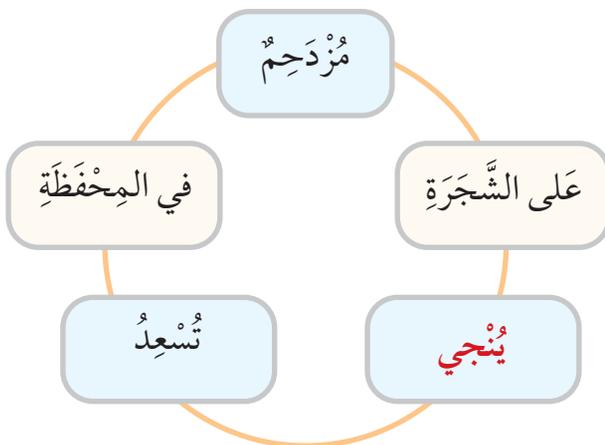
4. أكْمِلْ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَبَرٍ مُنَاسِبٍ مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ، وَفَقًّا لِلْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. الْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ ..... الْقُلُوبَ. (جُمْلَةٌ)

ب. الصَّدَقُ **يُنْجِي** صَاحِبَهُ. (جُمْلَةٌ)

ج. الشَّارِعُ ..... بِالسِّيَّارَاتِ. (مُفْرَدٌ)

د. النَّفُودُ ..... (شِبْهُ جُمْلَةٍ)



5. أُنْبَحْثُ فِي مُرَبَّعِ الْحُرُوفِ الْمُجَاوِرِ عَنِ كَلِمَةِ السَّرِّ الَّتِي تُكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ: (أَشْجَارُ الْحَدِيقَةِ .....)، مُسْتَعِينًا بِمَا يَأْتِي:

و	ش	هـ	<del>غ</del>
ة	ا	ع	ز
ب	ق	س	<del>ص</del>
ر	<del>ن</del>	م	ت

أ. أَحْذِفْ مِنَ الْمُرَبَّعَاتِ الْحُرُوفَ الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ: (عُشْبٌ، نَبَاتٌ، عُصُونٌ، سَاقٌ).

ب. أَكُونُ كَلِمَةَ السَّرِّ مِنَ الْحُرُوفِ الْمُتَبَقِّيَةِ فِي الْمُرَبَّعِ. (.....)

### نَمُودَجٌ فِي الْإِعْرَابِ

**حُبٌّ**: مُبْتَدَأٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ

الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

**رَاسِخٌ**: خَبَرٌ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ رَفْعِهِ

تَنْوِينُ الضَّمِّ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ.

6. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْجُمْلِ الْأَسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا سَلِيمًا:

أ. **حُبٌّ** وَطَنِي **رَاسِخٌ** فِي قَلْبِي.

ب. الصَّدِيقُ الْمُخْلِصُ أَخٌ عَزِيزٌ.

.....

ج. الغِذَاءُ الصَّحِيُّ نَافِعٌ لِلجِسْمِ.

.....

## أقوم ذاتي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مُؤَشِّرُ الْأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b> - أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضَمَنَ سُرْعَةً مُحَدَّدَةً. - أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ التَّنْبِيهِ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُوَظَّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ.
			- أُحَلِّلُ مُحتَوَى النَّصِّ، مُبَيِّنًا الْعِلَاقَةَ بَيْنَ السَّبَبِ وَالتَّيْجَةِ.
			- أَكُونُ آرَاءً حَوْلَ مَوَاقِفَ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			- أُحَلِّلُ البُعْدَ الفَنِّيَّ وَالجَمَالِيَّ لِلهَيَالِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ.
			<b>الكتابة:</b> - أَرْسُمُ الهَمْزَةَ الْمُتَوَسِّطَةَ رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أَكْتُبُ (فَقْرَةً) مُوَظَّفًا بَعْضَ عَنَاصِرِ فَنِّ السَّيْرَةِ الدَّائِيَّةِ بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ.
			- أَكْتُبُ الجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّفْعَةِ كِتَابَةً صَحِيحَةً وَاضِحَةً.
			<b>البناء اللغوي:</b> - أَحَدِّدُ المُبْتَدَأَ وَالخَبَرَ.
			- أُمَيِّزُ صُورَ الخَبَرِ (مُفْرَدًا، جُمْلَةً فَعْلِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ).
			- أَوْظِفُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.
			- أَعْرِبُ الجُمْلَةَ الاسْمِيَّةَ إِعْرَابًا سَلِيمًا.

## الْوَحْدَةُ الثَّانِيَّةُ

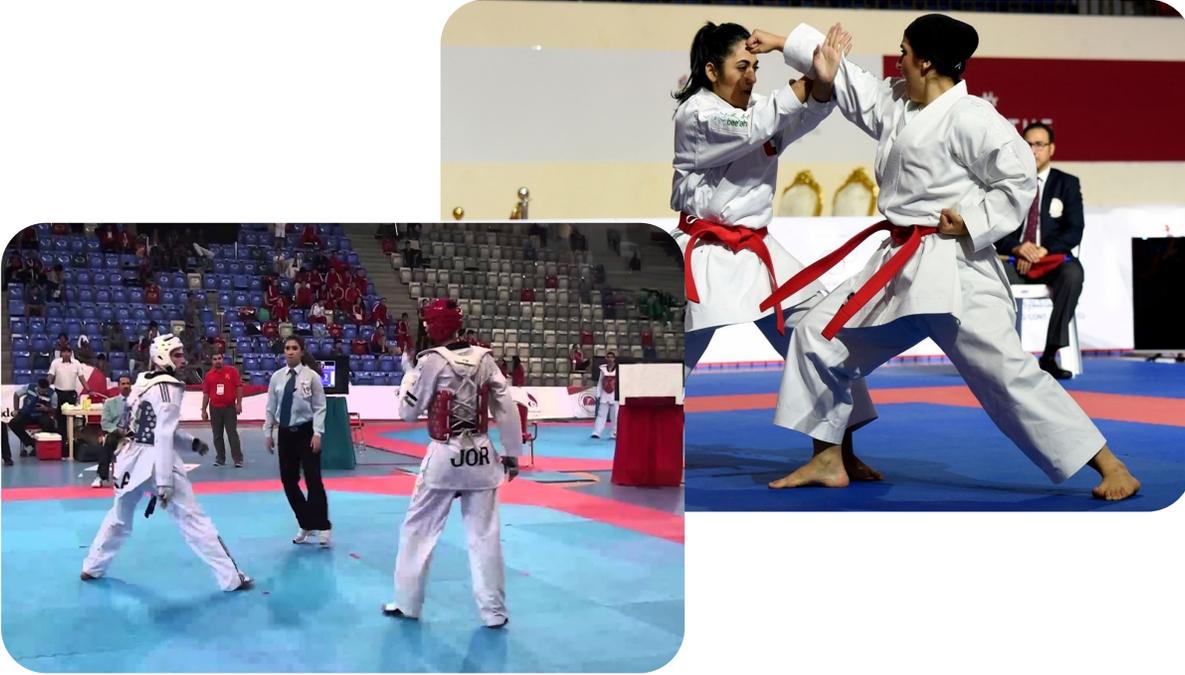
2



فَكُنْ فِيْنَا رِيَاذِيًا قَوِيًّا      وَكُنْ فِي الْأَرْضِ إِنْسَانًا مُعِينًا

(عُمَرُ فَرُّوخ)

أَسْتَعِدُّ لِلْقِرَاءَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَتَبَيَّنُ بِالفِكْرَةِ العَامَّةِ للدَّرْسِ.

مَآذَا تَعَلَّمْتُ عَنِ العِبَابِ  
الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ؟

أُرِيدُ أَنْ أَتَعَلَّمَ عَنِ العِبَابِ  
الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ:

أَعْرِفُ عَنِ العِبَابِ الدَّفَاعِ  
عَنِ النَّفْسِ:

.....  
.....  
.....  
.....

بَعْدَ القِرَاءَةِ

.....  
.....  
.....  
.....

قَبْلَ القِرَاءَةِ

.....  
.....  
.....  
.....



## ماذا تعرف عن الكاراتيه؟

قَبْلَ أَنْ أُحَدِّثَكَ عَنِ الكَارَاتِيهِ، يُبْغِي أَنْ تَعْلَمَ أَنَّ أَلْعَابَ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ جَمِيعَهَا تُعَلِّمُكَ أَوَّلَ مَا تُعَلِّمُكَ أَنَّ القُوَّةَ الحَقِيقِيَّةَ إِنَّمَا هِيَ فِي أَنْ تَتَجَنَّبَ خَوْضَ أَيِّ قِتَالٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ، وَمَعَ سَائِرِ النَّاسِ، وَأَنَّ وُجُودَكَ فِي وَضْعٍ قِتَالِيٍّ خَارِجِ الحَلْبَةِ وَقَوَانِينِهَا يَعْنِي شَيْئًا وَاحِدًا؛ هُوَ أَنَّكَ جُرَزْتَ إِلَى الدَّفَاعِ عَنِ نَفْسِكَ دُونَ رَغْبَةٍ مِنْكَ وَلَا إِرَادَةٍ.

أَمَّا الكَارَاتِيهِ، فَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهُرِ رِيَاضَاتِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ وَأَهْمُهَا عَلَى الإِطْلَاقِ، وَكَلِمَةٌ (كَارَاتِيهِ) يَابَانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (كَارَا) وَتَعْنِي القِتَالَ، وَ(تِيهِ) وَتَعْنِي اليَدَ الخَالِيَةَ؛ أَيِ المُجَرَّدَةِ مِنَ السَّلَاحِ؛ وَعَلَيْهِ فَإِنَّ كَلِمَةَ (كَارَاتِيهِ) تَعْنِي القِتَالَ بِاليَدِ الخَالِيَةِ، وَهُوَ أُسْلُوبٌ حُسْنِ التَّصَرُّفِ لِلدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ اعْتِمَادًا عَلَى اللِّيَاقَةِ البَدَنِيَّةِ، وَالقُوَى الجِسْمَانِيَّةِ وَالعَقْلِيَّةِ، دُونَ اسْتِعْمَالِ لِأَسْلِحَةٍ؛ فَلَا يَقِفُ هَذَا الفَنُّ عَلَى الحَرَكَاتِ الجِسْمَانِيَّةِ، وَإِنَّمَا يَتَعَدَّهَا إِلَى الفِكْرِ؛ فَيَنْمِيهِ وَيُطَوِّرُهُ، وَإِلَى النَّفْسِ فَيُرَبِّي فِيهَا الثِّقَّةَ وَالجُرْأَةَ، كَمَا يَدْعُمُ الشَّجَاعَةَ وَالتَّحَكُّمَ بِالإِحْسَاسِ لَدَى الأَفْرَادِ.

وَعِنْدَمَا يَتَدَرَّبُ لِاعْبُو الكَارَاتِيهِ مَعًا، فَإِنَّهُمْ يَوْقِفُونَ ضَرْبَاتِهِمْ قَبْلَ وَصُولِهَا لِلْمُنَافِسِ بِمَسَافَاتٍ قَصِيرَةٍ، أَوْ يَلْمَسُونَ المُنَافِسَ لَمَسًا طَفِيفًا غَيْرَ مُؤَثِّرٍ، وَلَا يَتِمُّ الضَّرْبُ بِكَامِلِ القُوَّةِ إِلَّا فِي حَالَةِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ أَمَامَ المُعْتَدِينَ فَقَطْ.

أُضِيفُ إِلَى مُعْجَمِي: 

سَائِرُ النَّاسِ: الباقِي مِنْهُمْ.

الحَلْبَةُ: مَوْضِعُ القِتَالِ.

جُرَزْتَ: دُفِعْتَ مُكْرَهًا.

اللِّيَاقَةُ البَدَنِيَّةُ: مُرُونَةٌ

الجِسْمِ وَقُدْرَتُهُ عَلَى

أداءِ الواجِبَاتِ بِنِشَاطٍ

وَحَيَوِيَّةٍ.

وَيَسْتَطِيعُ لَاعِبُو الْكَارَاتِيهِ أَنْ يَرْتَقُوا فِي سُلَّمِ هَذِهِ اللَّعِبَةِ ضِمْنَ رُتَبٍ مُتَنَوِّعَةٍ يَبْلُغُونَهَا بِوَسَايَةِ **كِفَايَاتِهِمْ** وَإِنْجَاذَاتِهِمْ، وَيُرْمَزُ لِكُلِّ رُتَبَةٍ بِحِزَامِ ذِي لَوْنٍ مُعَيَّنٍ؛ فَالْمُبْتَدِئُونَ يَلْبَسُونَ الْأَحْزِمَةَ الْبَيْضَاءَ، **أَمَّا ذَوُو الْخِبْرَةِ**، فَيَلْبَسُونَ الْأَحْزِمَةَ السَّوْدَاءَ، وَ**تَمْنَحُ** مَدَارِسُ التَّدْرِيبِ أَلْوَانًا مُخْتَلِفَةً تَتَضَمَّنُ الْبُنْيَ وَالْأَزْرَقَ وَالْأَخْضَرَ وَالْبُرْتُقَالِيَّ وَالْأَصْفَرَ لِذَوِي الرُّتَبِ الْمُتَوَسِّطَةِ، وَيَتَأَهَّلُ الطَّلَبَةُ لِلرُّتَبِ الْعُلْيَا بَعْدَ أَنْ يَقُومُوا بِعَرْضِ الْأَسَالِبِ الْفَنِيَّةِ الَّتِي تَقْتَضِيهَا الرُّتَبَةُ التَّالِيَةُ أَمَامَ مُمْتَحِنِينَ مِنَ الْخَبْرَاءِ، مُعْتَرِفِينَ بِهِمْ.

وَنَصِيحَتُنَا لَكَ إِذَا شِئْتَ أَنْ تَتَمَكَّنَ مِنْ هَذَا الْفَنِّ، **أَلَّا تَغْتَرَّ**، وَأَلَّا تَسْتَعْرِضَ قُوَّتَكَ أَمَامَ أَصْدِقَائِكَ؛ لِأَنَّ هَذَا يُشِيرُ **الْهُزءَ** بِكَ وَالسُّخْرِيَّةَ مِنْكَ؛ فَالتَّوَاضُّعُ مِنْ أَهَمِّ خَصَائِصِ هَذِهِ اللَّعِبَةِ، بَلْ يُقَالُ: إِنَّ الْإِنْسَانَ الْمَعْرُورَ لَيْسَ إِنْسَانًا **مُؤَهَّلًا** لِتَعَلُّمِ الْكَارَاتِيهِ.

الكاراتيه، صلاح أحمد، وتعليم الكاراتيه والجيدو، لمجموعة من المؤلفين، بتصرف.

**كِفَايَاتٌ**: مُفْرَدُهَا كِفَايَةٌ، وَهِيَ الْمَقْدِرَةُ.

**ذَوُو الْخِبْرَةِ**: أَصْحَابُ الْخِبْرَةِ.

**تَمْنَحُ**: تُعْطِي.

**تَغْتَرُّ**: تَشْعُرُ بِالْغُرُورِ وَالتَّكْبُرِ.

**الْهُزءُ**: الِاسْتِخْفَافُ.

**مُؤَهَّلٌ**: مُسْتَحِقٌّ.

أَقْرَأْ وَأَتَمَثَّلُ الْمَعْنَى



–أَقْرَأْ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ، مُرَاعِيًا التَّنْغِيمَ الصَّوْتِيَّ الْمُنَاسِبَ لِأُسْلُوبِ الشَّرْطِ:

**أَمَّا الْكَارَاتِيهِ**، فَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ رِيَاضَاتِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ.

## أَفْهَمُ الْمَقْرُوءَ وَأَدْلَلُهُ



1. أصِلْ الكَلِمَاتِ الْمَخْطُوطِ تَحْتَهَا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بِمَا يُقَارِبُهَا فِي الْمَعْنَى:

مَعْنَى الْكَلِمَةِ	الْجُمْلَةُ
يَتَجَاوَزُهَا	أ. تَجَنَّبَ <b>خَوْضَ</b> أَيِّ قِتَالٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ.
تَتَطَلَّبُهَا	ب. يَلْمِسُونَ الْمُنَافِسَ لِمَسَا <b>طَفِينًا</b> غَيْرِ مُؤَثِّرٍ.
دُخُولٌ	ج. لَا يَقِفُ هَذَا الْفَنُّ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْجِسْمَانِيَّةِ، وَإِنَّمَا <b>يَتَعَدَّاهَا</b> إِلَى الْفِكْرِ.
ثَقِيلٌ	د. يَعْرِضُونَ الْأَسَالِبَ الْفَنِّيَّةَ الَّتِي <b>تَقْتَضِيهَا</b> الرُّتْبَةُ التَّالِيَةُ.
بَسِيطٌ	

2. أَفْسِّرُ كَلِمَةَ (كَارَاتِيَه)، وَفَقَّ الْمَخْطُوطِ الْآتِي:



3. أَذْكَرُ مَعْنَى الْقُوَّةِ الْحَقِيقِيَّةِ الَّتِي نَتَعَلَّمُهَا مِنْ أَلْعَابِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ.

4. أُبَيِّنُ الْفَوَائِدَ الَّتِي يَحْصُلُ عَلَيْهَا لِأَعْبِ الْكَارَاتِيَه فِي كُلِّ جَانِبٍ مِمَّا يَأْتِي:

..... •	الفِكْرِيُّ
..... •	النَّفْسِيُّ
..... •	العَاطِفِيُّ

• التَّحَكُّمُ بِالْإِحْسَاسِ.

5. أَحَدُ الْفِكْرَةِ الرَّئِيسَةِ فِي الْفِقْرَتَيْنِ الثَّانِيَةِ وَالثَّلَاثَةِ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

- الْفِقْرَةُ الثَّانِيَةُ: **التَّعْرِيفُ بِلُغَةِ الْكَارَاتِيه، وَذِكْرُ فَوَائِدِهَا.**

- الْفِقْرَةُ الثَّلَاثَةُ: .....

6. أُمِّيزُ السُّلُوكَ الْمَسْمُوحَ بِهِ لِلْأَعْبِ الْكَارَاتِيه مِنْ السُّلُوكِ الْمَمْنُوعِ فِي قَوَانِينِ اللَّعْبَةِ بِوَضْعِ عِلَامَةٍ (✓) أَوْ (✗) إِزَاءَ كُلِّ سُلُوكٍ مِمَّا يَأْتِي:

أ	لَمَسُ الْمُنَافِسِ لَمَسًا قَوِيًّا مُؤَثِّرًا فِي وَقْتِ التَّدْرِيبِ.
ب	ضَرْبُ الْمُعْتَدِي بِكَامِلِ الْقُوَّةِ فِي حَالِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ.
ج	وَقْفُ الضَّرْبَاتِ قَبْلَ وُصُولِهَا لِلْمُنَافِسِ بِمَسَافَةٍ قَصِيرَةٍ فِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبِ. ✓
د	الاسْتِعَانَةُ بِبَعْضِ الْأَدْوَاتِ ضِدَّ الْمُنَافِسِ فِي أَثْنَاءِ الْمُبَارَاةِ.

7. أُنَاقِشُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي دَرْسًا تَعَلَّمْتُهُ مِنْ نَصِّ الْقِرَاءَةِ.

أَتَذَوِّقُ الْمَقْرُوءَ وَأَنْقُدُهُ



- أُبَيِّنُ رَأْيِي - مُوَافِقًا أَوْ مُعَارِضًا - فِي الْقَوْلَيْنِ الْآتِيَيْنِ الْوَارِدَيْنِ فِي نِهَائَةِ نَصِّ الْقِرَاءَةِ:

ب

«إِنَّ الْقُوَّةَ الْحَقِيقِيَّةَ إِنَّمَا هِيَ فِي أَنْ تَتَجَنَّبَ  
خَوْصَ أَيِّ قِتَالٍ مَعَ أَصْدِقَائِكَ».

أ

«إِنَّ الْإِنْسَانَ الْمَغْرُورَ لَيْسَ إِنْسَانًا مُوَهَّلًا  
لِتَعَلُّمِ الْكَارَاتِيه».

## هَمَزَاتُ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ

### أَسْتَعِدُّ لِلِإِفْلَاءِ



- أضع دائرةً حولَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ، وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الكَلِمَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

أَسْأَلُ      أَرْسُمُ      أَسْتَاذَةٌ      أَنْتَظِرُ      اقْتَرَبَ      إِحْسَانُ      الشَّجَرَةُ

- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَتُنطَقُ هَمْزَةً.....

- تُسَمَّى الْهَمْزَةُ الَّتِي تُكْتَبُ وَلَا تُنطَقُ إِذَا وَقَعَتْ فِي أَثْنَاءِ الْكَلَامِ هَمْزَةً.....

### أُرَاجِعُ فَهَارَةَ إِفْلَائِيَّةَ



1. أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ، مُسْتَعِينًا بِالشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ:



أ. زَرَعَ جَدِّي شَجَرَتَيْنِ **اثنان** فِي حَدِيقَتِنَا.

ب. .... جَارِنَا طِفْلٌ مُهَذَّبٌ.

ج. يَخْتَارُ الْوَالِدَانِ لِابْنَتَيْهِمَا ..... جَمِيلًا.

د. أَنْتَ ..... لَطِيفُ الْكَلَامِ.

2. أَخْتَارُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي مِنَ الشَّكْلِ الْمُجَاوِرِ مَا يُنَاسِبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِكَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصْلِ:

أ. **اغتنم** الْفُرْصَةَ الَّتِي تَزِيدُ مِنْ مَهَارَاتِكَ.

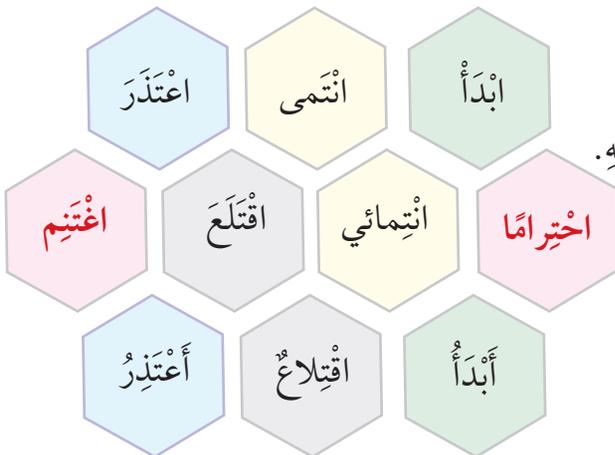
ب. يَحْتَرِمُ الْابْنُ أَبَوَيْهِ **احترامًا** عَظِيمًا.

ج. أُعَبِّرُ عَنِ ..... لَوْطَنِي بِالْحِفَاطِ عَلَى مَرَافِقِهِ.

د. .... الْمُزَارِعُ النَّبَاتِ الصَّارَةَ مِنْ حَقْلِهِ.

هـ. اقْبَلُوا عَذْرَ مَنْ ..... مِنْكُمْ.

و. .... يَوْمَكَ بِإِتْسَامَةٍ جَمِيلَةٍ.



3. أَلْعَبُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي لُعبَةٌ وَضَلِ الحُرُوفِ لِكِتَابَةِ الكَلِمَاتِ المَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ:

- اِكْتَسَبَ  
- اَبْنُ  
.....  
.....  
.....  
.....

ا	م	ا	ش	ج	ا
م	ف	ل		س	ا
ر	ل	ي	م	ب	
أ	ا	د	ن		ب
ة	ي	ا	ك	ت	س

4. أَمَلًا وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي الفِرَاعِ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ:

- أ. أَكْرَمِي صَيفَتَكَ؛ فَإِنَّ ..... الصَّيْفِ وَاجِبٌ.  
ب. .... القائدُ جُنُودَهُ بِالتَّقَدُّمِ.  
ج. وَصَلَتْ سَيَّارَةٌ ..... فِي الوَقْتِ المُنَاسِبِ لِلْمَرِيضِ.  
د. .... وَصَدِيقِي مِنَ الفَرِيقِ التَّطَوُّعِيِّ فِي المَدْرَسَةِ.  
هـ. .... اللّهُ، وَاتَّوَبُ إِلَيْهِ.

5. أَعُودُ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي إِلَى الفِئْرَةِ الثَّانِيَةِ مِنْ نَصِّ القِرَاءَةِ، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ مِنْهُ الآتِي:

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَضَلِ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

6. أُصَوِّبُ وَزَمِيلِي / زَمَيْتِي الْخَطَأَ الْوَارِدَ فِي كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ فِي اللَّوْحَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:



.....

.....

## أَكْتُبُ مَحْتَوَى النَّصِّ الْمَعْرِفِيِّ

### أَسْتَعِدُّ لِلْكِتَابَةِ



- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أُجِيبُ عَمَّا يَأْتِي:

1. ما اسمُ اللُّعْبَةِ الَّتِي فِي الصُّورَةِ؟
2. كَمْ فَرِيقًا يَلْعَبُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ؟
3. كَمْ لَاعِبًا فِي كُلِّ فَرِيقٍ؟

### أُنْبِي مَحْتَوَى كِتَابَتِي

- أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ، ثُمَّ الْأَحِظُ الْعُنَاصِرَ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا:

#### النَّصُّ الْمَعْرِفِيُّ:

نَّصٌّ يَحْتَوِي عَلَى مَفَاهِيمَ  
وَحَقَائِقَ، وَمَعْلُومَاتٍ حَوْلَ  
مَوْضُوعٍ مُحَدَّدٍ كَالرِّيَاضَةِ،  
أَوْ عَالَمِ الْحَيَوَانِ، أَوْ عَالَمِ  
النَّبَاتِ... وَغَيْرِهَا.

أَمَّا الكاراتيه، فَهِيَ وَاحِدَةٌ مِنْ أَشْهَرِ رِيَاضَاتِ الدَّفَاعِ عَنِ النَّفْسِ وَأَهْمُهَا  
عَلَى الْإِطْلَاقِ، وَكَلِمَةُ (كاراتيه) يَابَانِيَّةٌ مُرَكَّبَةٌ مِنْ (كارا) وَتَعْنِي الْقِتَالَ،  
(تية) وَتَعْنِي الْيَدَ الْخَالِيَةَ؛ أَيْ الْمَجْرَدَةَ مِنَ السَّلَاحِ؛ وَعَلَيْهِ فَإِنَّ كَلِمَةَ  
(كاراتيه) تَعْنِي الْقِتَالَ بِالْيَدِ الْخَالِيَةِ، وَهُوَ أُسْلُوبٌ حُسْنِ التَّصَرُّفِ لِلدَّفَاعِ  
عَنِ النَّفْسِ اعْتِمَادًا عَلَى اللَّيَاقَةِ الْبَدَنِيَّةِ، وَالْقُوَى الْجِسْمَانِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ،  
دُونَ اسْتِعْمَالِ لِلْأَسْلِحَةِ؛ فَلَا يَقِفُ هَذَا الْفَنُّ عَلَى الْحَرَكَاتِ الْجِسْمَانِيَّةِ،  
وَأِنَّمَا يَتَعَدَّهَا إِلَى الْفِكْرِ؛ فَيَنْمِيهِ وَيَطْوِّرُهُ، وَإِلَى النَّفْسِ فَيُرَبِّي فِيهَا الثِّقَّةَ  
وَالجُرْأَةَ، كَمَا يَدْعُمُ الشَّجَاعَةَ وَالتَّحَكُّمَ بِالْإِحْسَاسِ لَدَى الْأَفْرَادِ.

1. التَّعْرِيفُ بِاللُّعْبَةِ (المَفْهُومُ).

2. ذِكْرُ بَعْضِ قَوَائِمِهَا (الْحَقَائِقُ).

3. ذِكْرُ بَعْضِ الْمَهَارَاتِ الْمُكْتَسَبَةِ مِنْهَا (المَعْلُومَاتُ).

أَكْتُبُ مَوْظِفًا شَكْلًا كِتَابِيًّا



- أَكْتُبُ فِقْرَةً عَن رِيَاضَتِي الْمُفَضَّلَةِ.

أُرَاعِي عِنْدَ كِتَابَتِي:

1. التَّعْرِيفَ بِاللُّعْبَةِ الرِّيَاضِيَّةِ (المَفْهُومِ).
2. ذِكْرَ قَوَانِينِ اللُّعْبَةِ بِشَكْلِ عَامٍّ (الْحَقَائِقُ).
3. المَهَارَاتِ الَّتِي يَكْتَسِبُهَا اللَّاعِبُونَ (المَعْلُومَاتُ).

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أُحَسِّنُ خَطِّي



- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِحَطِّ الرُّقْعَةِ:

التَّوَاضِعُ مِنْ أَهَمِّ مَزَايَا لَعِبَةِ الْكَارَاتِيهِ.

3

2

1

التَّوَاضِعُ مِنْ أَهَمِّ مَزَايَا لَعِبَةِ الْكَارَاتِيهِ.

اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ

الْأَفْعَالُ النَّاسِخَةُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا)

أَسْتَعِدُّ



- أضع علامة (✓) إزاء (كان وأخواتها):

بات	✓	أصبح	صار	ليس	كان	✗	جاء
أو		إن	ظل	إلى	أضحى	✗	أمسى

أَوْظِفُ



أَتَذَكَّرُ



تَدْخُلُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) عَلَى  
الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ، وَيَصِيرُ  
الْمُبْتَدَأُ اسْمَهَا، وَتَنْصِبُ  
الْخَبَرَ، فَيُسَمَّى خَبَرَهَا:  
- الشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ.  
- أَصْبَحَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً.

1. أختارُ الإجابةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

- أ. أمسى ..... مُرْتاحًا. (الضَّيْفُ، الضَّيْفُ)
- ب. كُنْ ..... عِنْدَ قَطْعِ الشَّارِعِ. (حَدِرًا، حَدِرًا)
- ج. لَيْسَ ..... مِنَ الْعُيُوبِ. (الْفَقْرُ، الْفَقْرُ)
- د. كَانَ الْفَجْرُ ..... (جَمِيلًا، جَمِيلًا)

2. أَمَلُّ الْفَرَاغَ بِمَا يُنَاسِبُهُ، مُرَاعِيًا الضَّبْطَ السَّلِيمَ لِاسْمِ

(كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) وَخَبَرَهَا:

أ. صِرْتُ ..... لِعَمَلِ الْخَيْرِ.

ب. لَا تَكُنْ **ثَرْتَارًا**، فَتَنْدَمَ.

ج. سَتَظَلُّ ..... زَهْرَةَ الْمَدَائِنِ.

د. بَاتَ ..... حَارِسًا لِبِلَادِهِ.

أَتَذَكَّرُ



يَأْتِي اسْمُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا):  
1. اسْمًا ظَاهِرًا: ظَلَّ التَّاجِرُ أَمِينًا.  
2. ضَمِيرًا مُتَّصِلًا:  
- كُنْتُ بِجَانِبِ الْمُحْتَاكِ.  
- كُونُوا يَتَابِعِ الْعِلْمِ.

3. أَصِلْ وَأَفْرَادَ مَجْمُوعَتِي جُمَلِ الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنْ صُورِ خَبِرٍ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

صورةُ الخَبِرِ	الجُمْلَةُ
مُفْرَدٌ	صَارَ الْكِتَابُ فِي كُلِّ بَيْتٍ.
جُمْلَةٌ	بَاتَ أَبِي قَرِيرَ الْعَيْنِ.
شِبْهُ جُمْلَةٍ	ظَلَّتِ الْمُمْرِضَةُ تُتَابِعُ مَرْضَاهَا بِإِخْلَاصٍ.
	صَارَ النَّاسُ فِي أَمْنٍ وَأَمَانٍ فِي ظِلِّ الْقَانُونِ.

### أَتَذَكَّرُ

صُورُ خَبِرٍ (كَانَ وَأَخَوَاتِهَا):

1. مُفْرَدٌ: كَانَ الْقَمَرُ بَدْرًا.
2. جُمْلَةٌ: ظَلَّتِ الْأُمُّ تَدْعُو رَبَّهَا طَوَالَ اللَّيْلِ.
3. شِبْهُ جُمْلَةٍ: أَمْسَى الصَّدِيقَانِ فِي سَفَرٍ.

4. أَضَعُ وَزَمِيلِي / زَمِيلَتِي خَطًّا تَحْتَ خَبِرٍ (كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا) لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي:

أ. لَيْسَ الْيَأْسُ حَلًّا.

ب. أَصْبَحَ الْمَرِيضُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ.

ج. يَظُلُّ الْإِنْسَانُ حَضَارِيًّا عِنْدَمَا يُحَافِظُ عَلَى بَيْتِهِ.

د. كَانَ مَنظَرُ الْفَائِزِينَ مُبْهَرًا فِي حَفْلِ تَخْرُجِهِمْ.

هـ. صَارَ الْمَطَرُ يَنْهَمِرُ بِغَرَارَةٍ.

5. أَمَلًا الْفِرَاعَ بِخَبِرٍ مُنَاسِبٍ:

أ. أَمْسَى وَجْهُ أَخِي ..... ب. بَاتَ عَمَلُكَ ..... ج. لَيْسَتْ السَّعَادَةُ بِالْمَالِ.

### نَمُودِجٌ فِي الْإِعْرَابِ

الكَذِبُ: اسْمٌ لَيْسَ مَرْفُوعٌ، وَعَلَامَةٌ

رَفَعَهُ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

خُلُقًا: خَبْرٌ لَيْسَ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ

نَصْبِهِ تَنْوِينُ الْفَتْحِ الظَّاهِرُ عَلَى آخِرِهِ.

6. أُعْرِبُ مَا تَحْتَهُ خَطًّا فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا سَلِيمًا:

أ. لَيْسَ الْكَذِبُ خُلُقًا نَبِيلًا.

ب. أَمْسَتْ الطُّيُورُ عَائِدَةً إِلَى أَعْشَاشِهَا.

.....  
.....

## أَقْوَمُ ذَاتِي

 مُنْخَفِضٌ	 مُتَوَسِّطٌ	 عَالٍ	مَوْشِّرُ الْأَدَاءِ
			<b>القراءة:</b>
			- أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً صَامِتَةً ضَمْنِ سُرْعَةٍ مُحَدَّدَةٍ.
			- أَقْرَأُ مُتَمَثِّلًا أُسْلُوبَ الشَّرْطِ.
			- أَفَسِّرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ، مُوَظِّفًا مَعْرِفَتِي السَّابِقَةَ.
			- أَسْتَنْجِحُ الْأَفْكَارَ الرَّئِيسَةَ وَالْفَرْعِيَّةَ، مُسْتَعِينًا بِالْقَرَائِنِ الدَّالَّةِ عَلَيْهَا فِي نَصِّ الْقِرَاءَةِ.
			- أُبْرِزُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْأَفْكَارِ وَالتَّعْبِيرَاتِ، مُسْتَخْلِصًا الْقِيَمَ الْإِيجَابِيَّةَ مِنَ السِّيَاقِ.
			- أُكَوِّنُ آرَاءً حَوْلَ أَفْكَارٍ مُحَدَّدَةٍ وَرَدَّتْ فِي النَّصِّ الْمَقْرُوءِ .
			<b>الكتابة:</b>
			- أَرْسُمُ هَمَزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ رَسْمًا سَلِيمًا.
			- أُحَلِّلُ الْبِنْيَةَ التَّنْظِيمِيَّةَ لِفَقْرَةٍ النَّصِّ الْمَعْرِفِيِّ، مُحَدِّدًا الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ، وَالْأَفْكَارَ الْفَرْعِيَّةَ.
			- أَكْتُبُ نَصًّا مَعْرِفِيًّا (فَقْرَةً وَاحِدَةً) بِلُغَةٍ سَلِيمَةٍ وَمُنَاسِبَةٍ.
			- أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ كِتَابَةً صَاحِحَةً وَاضِحَةً.
			<b>البناء اللغوي:</b>
			- أُحَدِّدُ اسْمَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) وَخَبَرَهَا.
			- أُمَيِّزُ صُورَ خَبَرِ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا): مُفْرَدًا، جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، شِبْهَ جُمْلَةٍ.
			- أُوْظِفُ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ تَوْظِيفًا سَلِيمًا.
			- أُعْرِبُ اسْمَ (كَانَ وَأَخَوَاتُهَا) وَخَبَرَهَا إِعْرَابًا سَلِيمًا.

تَعْمُرُ بِحَفْدِ اللَّهِ.